

Министерство образования и науки Астраханской области
государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области дополнительного образования
«Региональный школьный технопарк»
отдел «Технопарк»

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического
совета ГАОУ АО ДО «РШТ»
от «16» марта 2020г.
Протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАОУ АО ДО «РШТ»



Войков В.В.
_____ 2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Основы видеосъемки и изучение приемов монтажа»**

Возрастная категория: 5 – 11 класс
Срок реализации: 42 академических часа

Составитель:
Коповаленко Д.М.
преподаватель

Астрахань, 2020 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план	5
Содержание общеразвивающей программы.....	6
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	7
Материально-технические условия реализации программы	7
Список литературы.....	8

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы видеосъемки и изучение приемов монтажа» имеет техническую направленность.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы.

В настоящее время обучение созданию видеосюжетов очень актуально. Доступность фото-, видео- и аудиоаппаратуры сейчас позволяет школьникам пробовать свои силы в создании любительских видеороликов. В рамках программы школьники знакомятся как с теоретическими, так и практическими основами операторского мастерства, монтажа. Изучив это, обучающиеся смогут снимать не только любительское, но и профессиональные видео. Такие видео могут использоваться в докладе, мультимедиа-презентации, могут быть размещены на youtube-каналах, участвовать в конкурсах. Опыт коллективного взаимодействия можно получить, создавая видеосюжет.

Обучающиеся, получив опыт работы над видеосюжетом, научатся работать в команде, работать с информацией, разовьют коммуникативные навыки, получат навыки мастерства видео-оператора режиссёра видеомонтажа и звукорежиссёра. Всё это играет важную роль в профессиональной ориентации школьника.

Целью данной программы является формирование у учащихся творческих навыков мастерства видео-оператора, режиссёра видеомонтажа и практическое знакомство с основами производства видеосюжетов.

Для реализации этой цели необходимо решить следующие задачи:

- развить коммуникабельность, уверенность в себе;
- воспитать дисциплинированность;
- научить формировать стоящие перед ним задачи и находить соответствующие варианты решения;
- обучить навыкам видео-оператора, режиссёра видеомонтажа;
- формирование умений работать в программе монтажа видео.

Учащиеся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по данной программе: 5 – 11 класс.

Количество обучающихся в группе: 6-9 человек.

При составлении программы были учтены возрастные, психолого-педагогические, физические особенности детей.

Для успешной социализации подросткам необходимо общение с разновозрастными участниками группами с одной стороны, и с группой, поддерживающей общие интересы, с другой стороны. Оба этих условия соблюдаются в группе обучающихся по данной программе.

В подростковом возрасте школьник чувствует потребность самовыражения. Творчество, как одна из главных его форм, позволяет составить и выразить собственное мнение. Участие в конкурсах и защитах проектов позволяет получить экспертную оценку и поддержку своей работы.

Формы и режим занятий

Форма занятий – групповая.

Форма обучения: очная (в случаях, установленных законодательными актами, возможно применение электронного обучения с дистанционными образовательными технологиями).

Занятия проходят 2 или 3 раз в неделю по 3 академических часа, с перерывом 10 минут.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 42 академических часа.

Планируемые результаты обучения:

Приобретение знаний и умений по созданию видеосюжета. Результатом обучения работы является отснятый, смонтированный видеоряд.

В результате обучения, учащиеся будут

знать:

- знать форматы видеофайлов;
- правила составления сценария;
- программу для монтажа.

уметь:

- грамотно выбирать темы и формулировать задачи;
- самостоятельно снимать со штатива и с рук;
- уметь подбирать звуковое оформление сюжета.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля.

Реализация программы «Основы видеосъемки и изучение приемов монтажа» предусматривает входной и итоговый контроль освоения программы.

Входной контроль проводится с целью определения мотивации обучающегося и уровня готовности к освоению программы. Входной контроль предусматривает прохождение программы «Первые шаги в создании видеосюжета» или «Первые шаги в телевизионной журналистике». Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Итоговый контроль осуществляется в форме защиты проектов на научной конференции SchoolTech Conference.

Средства контроля

Средства контроля уровня освоения обучающимися пройденного материала в данной программе являются:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выступление в виде защиты проекта посредством презентации на научно – технической конференции Schooltech Conference.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы/раздела	Количество часов			Средства контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	Педагогическое наблюдение
2	Экспозиция	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Композиция кадра	3	2	1	Педагогическое наблюдение
4	Основные правила съёмки	3	0	3	Педагогическое наблюдение
5	Приемы монтажа	3	2	1	Педагогическое наблюдение
6	Интерфейс программы для видеомонтажа	3	1	2	Педагогическое наблюдение
7	Создание сленария	3	1	2	Педагогическое наблюдение
8	Съемка видеосюжета	9	0	9	Педагогическое наблюдение
9	Монтаж видеосюжета	3	0	3	Педагогическое наблюдение
10	Работа со звуком	3	0	3	Педагогическое наблюдение
11	Цветокоррекция. Создание титров	3	0	3	Педагогическое наблюдение
12	Подготовка презентации	1	0	1	Публичное выступление в виде защиты проекта посредством презентации на научно – технической конференции Schooltech Conference
13	Подготовка учащегося перед публичным выступлением	5	0	5	Публичное выступление в виде защиты проекта посредством презентации на научно – технической конференции Schooltech Conference
Всего		42	8	34	

Содержание общеразвивающей программы

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Оборудование, материалы	Содержание
Тема 1 Знакомство. Инструктаж по технике безопасности	Лекция	Компьютер	Теория: Техника безопасности при работе с компьютером, видеокамерами и световым оборудованием. Знакомство преподавателя с обучающимися.
Тема 2 Экспозиция	Лекция и практика	Компьютер, фотоаппарат, видеокамера	Теория: В чем заключается разница применения элементов регуляции экспозиции: диафрагма, выдержка, ISO. Баланс белого. Фокусное расстояние и перспектива. Практика: Отработка навыков работы с настройками камеры.
Тема 3 Композиция кадра	Лекция и практика	Компьютер, фотоаппарат, видеокамера	Теория: Определенные что такое композиция и ее важность при фото и видеосъемке. Разбор основных правил построения кадра на примерах. Практика: Создание фотографий по правилам композиции.
Тема 4 Основные правила съемки	Практическое занятие	Фотоаппарат, видеокамера	Практика: Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Изучение: планов, масштабирование, панорамы. Съемка видео.
Тема 5 Приемы монтажа	Лекция и практика	Компьютер, фотоаппарат, видеокамера	Теория: Понятия «закадровый текст», «снейк», «стайф», «сетид-ап». Знакомство с основными законами монтажа. Практика: Съемка видео с учетом законов монтажа.
Тема 6 Интерфейс программы для видеомонтажа	Лекция и практика	Компьютер	Теория: Знакомство с программой для монтажа видеосюжета. Изучение импорта, экспорта видеоряда. Изучение работы с инструментами на панели «Таймлайн» для редактирования видеоряда. Практика: Монтаж видео
Тема 7 Создание сценария	Лекция и практика	Компьютер	Теория: Правила составления сценария. Практика: Обсуждение темы будущего видеосюжета. Составление сценария.

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Оборудование, материалы	Содержание
Тема 8 Съёмки видеосюжета	Практическое занятие	Компьютер, фотоаппарат, видеокамера	Практика: Съёмка видеоматериала для итогового проекта. Процесс съёмки может проходить в лаборатории РИПТ, съёмочном павильоне, на улице. Работа с видеокамерой, штативом, световым и звуковым оборудованием.
Тема 9 Монтаж видеосюжета	Практическое занятие	Компьютер	Практика: Подготовка отснятого материала для монтажа, Отбор кадров. Монтаж.
Тема 10 Работа со звуком	Практическое занятие	Компьютер	Практика: Работа над звуковым оформлением. Поиск треков и звуковых эффектов для безопасной публикации.
Тема 11 Цветокоррекция. Создание титров	Практическое занятие	Компьютер	Практика: Цветокоррекция. Создание заставок, титров.
Тема 12 Подготовка презентации	Практическое занятие	Компьютер	Практика: Создание презентации и подготовка речи.
Тема 13 Подготовка учащихся перед публичным выступлением	Практическое занятие	Компьютер	Практика: Выступление перед преподавателем, моделирование возможных вопросов и ситуаций.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению для занятий:

Для работы объединения необходимо достаточно светлос, просторное помещение. Столы должны стоять так, чтобы на них падало как можно больше естественного света.

1. Видеокамера;
2. Штатив;
3. Световое оборудование;
4. Накамерная радиосистема;
5. Компьютер (ноутбук) с двумя мониторами, аудио колонками, клавиатурой и мышкой, на который установлено следующее программное обеспечение: операционная система Windows (версия не ниже 7), программа для монтажа;
6. Просторное, хорошо освещённое, проветриваемое помещение;
7. Канцелярские товары (бумага, пишущие принадлежности).

Список литературы

Нормативно-правовые акты и документы:

- 1 Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).
- 2 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
- 3 Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 4 СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
- 5 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Литература для педагогов:

- 1 Иванов В.В. Эстетика Сергея Эйзенштейна, Академический проект 2019 г. – 565 с.
- 2 Кончаловский А.С. 9 глав о кино и т.д. ... / Андрей Кончаловский. – М.: Эксмо, 2013. – 176 с.
- 3 Люмет С. Как делается кино Машц, Иванов и Фербер 2018. – 256с.
- 4 Медынский С.Е. Оператор. Пространство. Кадр. Учебное пособие Аспект Пресс 2017. – 110 с.
- 5 Митта А.П. Кино между раем и адом. Кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куртсаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому: АСТ 2016. – 496 с.
- 6 Феллини Ф. Федерико Феллини: Делать фильм / Ф. Феллини – М.: Книга по Требованию, 2013. – 124 с.
- 7 Фрейлих С.И. Теория кино. От Эйзенштейна до Тарковского. – М.: Академический проект 2018. – 512 с.
- 8 Фрейлих С.И. Киноискусство. Теория и практика. – М.: Академический проект 2015. – 560 с.

Интернет-ресурсы для школьников:

- 1 <https://www.youtube.com/watch?v=wfsEbJnZVP8&feature=youtu.be>
- 2 <https://www.youtube.com/watch?v=3qbceUagK4g>
- 3 <https://www.youtube.com/watch?v=IvyrkSz164k>
- 4 <https://www.youtube.com/watch?v=TFshthY09m4>
- 5 <https://www.youtube.com/watch?v=eLADiAhmQx8>
- 6 <https://youtu.be/YL6oMHD6uz0>
- 7 <https://youtu.be/nOs8iDXnMd0>
- 8 <https://youtu.be/TZR2da5k4SM>