

Министерство образования и науки Астраханской области
государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области дополнительного образования
«Региональный школьный технопарк»
отдел «Технопарк»

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического
совета ГАОУ АО ДО «РШТ»
от «16» июня 2020г.
Протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАОУ АО ДО «РШТ»

Войков В.В.
2020 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
Технической направленности
«Первые шаги в создании видеосюжета»**

Возрастная категория: 5 – 11 класс
Срок реализации: 21 академический час

Составитель:
Коноваленко Д.М.
преподаватель

Астрахань, 2020 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план	5
Содержание общеразвивающей программы.....	6
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	8
Материально-технические условия реализации программы	8
Список литературы.....	9

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Первые шаги в создании видеосюжета» имеет техническую направленность.

Уровень программы – вводный.

Актуальность программы.

Доступность фото-, видео- и аудиоаппаратуры сейчас позволяет школьникам пробовать свои силы в создании любительских видеороликов.

В рамках программы школьники знакомятся как с теоретическими, так и практическими основами операторского мастерства, монтажа. Изучив это, обучающиеся смогут снимать не только любительское, но и профессиональные видео. Такие видео могут использоваться в докладе, мультимедиа-презентации, могут быть размещены на youtube-каналах, участвовать в конкурсах. Опыт коллективного взаимодействия можно получить, создавая видеосюжет.

Обучающиеся, получив опыт работы над видеосюжетом, научатся работать в команде, работать с информацией, разовьют коммуникативные навыки, получат навыки мастерства видео-оператора режиссёра видеомонтажа и звукорежиссёра. Всё это играет важную роль в профессиональной ориентации школьника.

Целью данной программы является формирование у учащихся творческих навыков мастерства видео-оператора, режиссёра видеомонтажа и практическое знакомство с основами производства видеосюжетов.

Для реализации этой цели необходимо решить следующие задачи:

- развить коммуникабельность, уверенность в себе;
- воспитать дисциплинированность;
- научить формировать стоящие перед ним задачи и находить соответствующие варианты решения;
- обучить навыкам видео-оператора, режиссёра видеомонтажа;
- формирование умений работать в программе для монтажа.

Учащиеся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по данной программе: 5 – 11 класс.

Количество обучающихся в группе: 8-14 человек.

При составлении программы были учтены возрастные, психолого-педагогические, физические особенности детей.

Для успешной социализации подросткам необходимо общение с разновозрастными участниками группами с одной стороны, и с группой, поддерживающей общие интересы, с другой стороны. Оба этих условия соблюдаются в группе обучающихся по данной программе.

В подростковом возрасте школьник чувствует потребность самовыражения. Творчество, как одна из главных его форм, позволяет составить и выразить собственное мнение. Участие в конкурсах и защитах проектов позволяет получить экспертную оценку и поддержку своей работы.

Формы и режим занятий

Форма занятий – групповая.

Форма обучения: очная (в случаях, установленных законодательными актами, возможно применение электронного обучения с дистанционными образовательными технологиями).

Занятия проходят 2 или 3 раз в неделю по 3 академических часа, с перерывом 10 минут.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 21 академический час.

Планируемые результаты обучения:

Приобретение знаний и умений по созданию видеосюжета. Результатом обучения работы является отснятый, смонтированный короткий видеоряд.

В результате обучения, учащиеся будут

знать:

- устройство видеокамеры;
- основные законы монтаж;
- интерфейс и возможности программы для монтажа.

уметь:

- грамотно выбирать темы и формулировать задачи;
- работать со съёмочным, монтажным оборудованием.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля

Реализация программы «Первые шаги в создании видеосюжета» предусматривает итоговый контроль освоения обучающимися программы. Итоговый – с целью определения уровня усвоения обучающимися программного материала в целом. Итоговый контроль осуществляется в форме публичного выступления на конференции: «SchoolTech Conference». При этом входной контроль на данном уровне не предусмотрен.

Средства контроля

Средства контроля уровня освоения обучающимися пройденного материала в данной программе являются:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выступление в виде защиты проекта посредством презентации на научно – технической конференции Schooltech Conference.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы/раздела	Количество часов			Средства контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	Педагогическое наблюдение
2	История кино	1	1	0	Педагогическое наблюдение
3	Основные этапы создания видеосюжета	1	1	0	Педагогическое наблюдение
4	Виды объективов	1	1	0	Педагогическое наблюдение
5	Изучение устройства камеры	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Основные правила съемки	3	1	2	Педагогическое наблюдение
7	Съемка видеосюжета	3	0	3	Педагогическое наблюдение
8	Знакомство с программой для монтажа	2	2	0	Педагогическое наблюдение
9	Монтаж видео	1	0	1	Педагогическое наблюдение
10	Работа со звуком	2	0	2	Педагогическое наблюдение
11	Цветокоррекция. Создание титров	1	0	1	Педагогическое наблюдение
12	Подготовка презентации проекта	2	0	2	Публичное выступление в виде защиты проекта по решению презентации на научно-технической конференции Schooltech Conference
13	Подготовка обучающимися к публичному выступлению	1	0	1	Публичное выступление в виде защиты проекта по решению презентации на научно-технической конференции Schooltech Conference
Всего		21	8	13	

Содержание общеразвивающей программы

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Оборудование, материалы	Содержание
Тема 1 Знакомство. Инструктаж по технике безопасности	Лекция	Компьютер	Теория: Техника безопасности при работе с компьютером, видеокамерами и световым оборудованием. Знакомство преподавателя с обучающимися.
Тема 2 История кино	Лекция	Компьютер	Теория: История развития кинематографа. Развитие съёмочной фото-, видео-техники
Тема 3 Основные этапы создания видеосюжета	Лекция	Компьютер	Теория: Изучение основных этапов создания видеосюжета. Знакомство с основными жанрами видеосюжетов.
Тема 4 Виды объективов.	Лекция	Компьютер, фотоаппарат, видеокамера	Теория: Классификация объективов по фокусному расстоянию. Применение объектива, исходя из его фокусного расстояния.
Тема 5 Изучение устройства камеры	Лекция и практика	Компьютер, фотоаппарат, видеокамера	Теория: Изучение устройства камеры и её параметров. Практика: Настройка основных параметров камеры: диафрагма, выдержка, светочувствительность, баланс белого.
Тема 6 Основные правила съёмки	Практическое занятие	Фотоаппарат, видеокамера	Теория: Определение крупности плана. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Изучение папюраны. Практика: Работа с камерой, штативом, звукозаписывающем оборудованием (беспроводная радиосистема). Съёмка видео.
Тема 7 Съёмка видеосюжета	Практическое занятие	Фотоаппарат, видеокамера, штатив	Практика: Работа с видеокамерой, штативом, звукозаписывающем оборудованием. Съёмка видео.
Тема 8 Знакомство с программой для монтажа	Лекция	Компьютер	Теория: Знакомство с программой для монтажа видеосюжета. Изучение импорта, экспорта видеоряда. Изучение работы с инструментами на панели «Таймлайн» для редактирования видеоряда.

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Оборудование, материалы	Содержание
Тема 9 Монтаж видео	Практическое занятие	Компьютер	Практика: Подготовка отснятого материала для монтажа. Отбор кадров. Работа над звуковым оформлением. Монтаж видео.
Тема 10 Работа со звуком	Практическое занятие	Компьютер	Практика: Работа над звуковым оформлением. Поиск треков и звуковых эффектов для безопасной публикации.
Тема 11 Цветокоррекция. Создание титров	Практическое занятие	Компьютер	Практика: Цветокоррекция. Создание заставки, титров.
Тема 12 Подготовка презентации проекта	Лекция и Практические занятия	Компьютер	Практика: Создание презентации и подготовка речи для выступления на научной конференции.
Тема 13 Подготовка обучающегося к публичному выступлению	Практические занятия	Компьютер	Практика: Репетиция выступления перед преподавателем для закрепления выполненных работ.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению для занятий:

Для работы объединения необходимо достаточно светлое, просторное помещение. Столы должны стоять так, чтобы на них падало как можно больше естественного света.

1. Видеокамера;
2. Штатив;
3. Световое оборудование;
4. Накамерная радиосистема;
5. Компьютер (ноутбук) с двумя мониторами, аудио колонками, клавиатурой и мышкой, на который установлено следующее программное обеспечение: операционная система Windows (версия не ниже 7), программа для монтажа;
6. Просторное, хорошо освещённое, проветриваемое помещение;
7. Канцелярские товары (бумага, пишущие принадлежности).

Список литературы

Нормативно-правовые акты и документы:

1 Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).

2 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

3 Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4 СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).

5 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Для педагогов:

1 Иванов В.В. Эстетика Сергея Эйзенштейна, Академический проект 2019 г. – 565 с.

2 Кончаловский А.С. 9 глав о кино и т.д. ... / Андрей Кончаловский. – М.: Эксмо. 2013. – 176 с.

3 Люмет С. Как делается кино Машц, Иванов и Фербер 2018. – 256с.

4 Медынский С.Е. Оператор. Пространство. Кадр. Учебное пособие Аспект Пресс 2017. – 110 с.

5 Митта А.И. Кино между раем и адом. Кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курбасову, Феллини, Хичкоку, Тарковскому: АСТ 2016. – 496 с.

6 Феллини Ф. Федерико Феллини: Делать фильм / Ф. Феллини – М.: Книга по Требованию, 2013. – 124 с.

7 Фрейлих С.И. Теория кино. От Эйзенштейна до Тарковского. – М.: Академический проект 2018. – 512 с.

8 Фрейлих С.И. Киноискусство. Теория и практика. – М.: Академический проект 2015. – 560 с.

Интернет-ресурсы для школьников:

1 <https://www.youtube.com/watch?v=wIsEbJnZVP8&feature=youtu.be>

2 <https://www.youtube.com/watch?v=3qbeeUagK4g>

3 <https://www.youtube.com/watch?v=TvyrkSz164k>

4 <https://www.youtube.com/watch?v=TFshthY09m4>

5 <https://www.youtube.com/watch?v=etADiAhmQx>

6 <https://youtu.be/TZR2da5k4SM>

7 <https://youtu.be/0FJ0hQiyKHw>