

Министерство образования и науки Астраханской области  
государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области дополнительного образования  
«Региональный школьный технопарк»  
отдел «Технопарк»

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического  
совета ГАОУ АО ДО «РШТ»  
от «16» июня 2020 г.  
Протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАОУ АО ДО «РШТ»

Войков В.В.

2020 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Первые шаги в телевизионной журналистике»**

Возрастная категория: 5 – 11 класс  
Срок реализации: 30 академических часов

Составители:  
Коноваленко Д.М.,  
Бобровская М.А.,  
преподаватели

Астрахань, 2020 г.

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план .....	5
Содержание учебно-тематического плана.....	7
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	9
Список литературы.....	10

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Первый шаги в телевизионной журналистике» имеет техническую направленность.

Уровень программы – вводный.

**Актуальность программы.**

На сегодняшний день доступность фото-, видео- и аудиоаппаратуры, а также высокий технический уровень средств мобильной связи позволяет школьникам пробовать свои силы в создании видеороликов. Многочисленные мобильные приложения знакомят пользователей с понятием монтажа. Однако творчество развивается на любительском уровне, создавая иллюзию необязательности профессиональных навыков в сфере медиатехнологий.

Тем не менее конкуренция в медиасфере, как в одном из самых востребованных направлений, высока, и предпочтения отдаются не только творческим, но и грамотным специалистам. Кроме этого, в высших учебных заведениях, осуществляющую образовательную деятельность по направлению медиатехнологий, вступительные испытания зачастую предполагают внутривузовский экзамен, направленный на выявление мотивированных абитуриентов. Правильная мотивация, в свою очередь, возможна только при условии знакомства с будущей профессией на практике.

Новизна данной программы заключается в краткосрочном, но подробном знакомстве с базовыми понятиями телевизионной журналистики, операторского искусства и монтажа, и практическом применении полученных знаний.

Знакомство с таким направлением медиасферы как телевизионная журналистика, операторское мастерство и монтаж видео педагогически целесообразно, так как позволяет обучающемуся ещё на начальном этапе обучения выявить способности.

Готовые проекты, выполненные в рамках реализации данной программы, могут стать частью телевизионной программы и проходным этапом к освоению программы базового уровня сложности.

Подготовка медиaproдукта предполагает работу в команде. Обучающиеся смогут овладеть навыками телевизионного журналиста, оператора и монтажёра, но и получить опыт коллективного взаимодействия. Обучающиеся научатся работать в команде, работать с информацией, разовьют коммуникативные навыки, отработают дикцию и умение держаться перед камерой, оценят себя со стороны. Всё это играет важную роль в профессиональной ориентации школьника.

**Целью данной программы** является профессиональная ориентация школьников в сфере медиатехнологий, а именно формирование у учащихся творческих навыков мастерства видео-оператора, телевизионного журналиста, режиссёра видеомонтажа и практическое знакомство с основами производства видеосюжетов.

Для реализации этой цели необходимо решить следующие задачи:

- создать условия для развития личности обучающегося;
- включить обучающегося в практическую проектную деятельность;

- способствовать формированию командного духа;
- обеспечить доступ к профессиональному оборудованию и программному обеспечению;
- научить формулировать задачи и искать пути их решения;
- развить коммуникабельность;
- воспитать дисциплинированность;
- сформировать навыки сценической речи;
- получить знания телевизионных жанров журналистики;
- обучить навыкам видео-оператора, режиссёра видеомонтажа;
- сформировать умение работать в программе для монтажа.

**Учащиеся, для которых программа актуальна.**

Возраст обучающихся по данной программе: 5 – 11 класс.

Количество обучающихся в группе: 8-10 человек.

К обучению по программе приглашаются обучающиеся без предварительной подготовки, проявляющие интерес к телевизионной журналистике, операторскому мастерству и видеомонтажу.

Набор в группу осуществляется в порядке очереди.

При составлении программы были учтены возрастные, психолого-педагогические, физические особенности детей.

Для успешной социализации подросткам необходимо общение с разновозрастными участниками группами с одной стороны, и с группой, поддерживающей общие интересы, с другой стороны. Оба этих условия соблюдаются в группе обучающихся по данной программе.

В подростковом возрасте школьник чувствует потребность самовыражения. Творчество, как одна из главных его форм, позволяет составить и выразить собственное мнение. Работа в кадре позволяет увидеть себя со стороны, преодолеть застенчивость, свойственную переходному периоду. В подростковом возрасте школьник чувствует потребность самовыражения. Творчество, как одна из главных его форм, позволяет составить и выразить собственное мнение. Участие в конкурсах и защитах проектов позволяет получить экспертную оценку и поддержку своей работы.

#### **Формы и режим занятий**

Форма занятий – очная (в случаях, установленных законодательными актами, возможно применение электронного обучения с дистанционными образовательными технологиями).

Занятия проходят 2 или 3 раза в неделю по 3 часа, с перерывом 10 минут.

#### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы – 30 академических часов.

#### **Планируемые результаты**

Итогом обучения по программе «Первые шаги в телевизионной журналистике» является отснятый и смонтированный видеосюжет в одном из жанров: блиц-опрос, комментарий и др.

В результате обучения, учащиеся будут

**ЗНАТЬ:**

- жанровую систему журналистики;
- структуру телевизионного сюжета;
- виды вопросов;
- правила проведения телевизионного интервью.
- устройство видеокамеры;
- основные законы монтажа;
- интерфейс и возможности программы для монтажа.

**УМЕТЬ:**

- выбирать темы видеосюжетов и формулировать задачи для их реализации;
- работать в выбранном жанре телевизионной журналистики;
- пользоваться различными методами сбора информации;
- брать интервью;
- работать в кадре.
- работать со съёмочным, монтажным оборудованием.

**Формы аттестации и оценочные материалы****Формы контроля**

Реализация программы «Первые шаги в телевизионной журналистике» предусматривает итоговый контроль освоения обучающимися программы. Итоговый контроль проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися программного материала в целом. Итоговый контроль осуществляется в форме публичного выступления на конференции: «SchoolTech Conference».

При этом входной контроль на данном уровне не предусмотрен.

**Средства контроля**

Средства контроля уровня освоения обучающимися пройденного материала в данной программе являются:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выступление в виде защиты проекта посредством презентации на научно-технической конференции Schooltech Conference.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы/раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	Опрос
2	Занятие-знакомство	1	0	1	Педагогическое наблюдение

№ п/п	Название темы/раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
3	История телевидения	1	1	0	Педагогическое наблюдение
4	Виды объективов	1	1	0	Педагогическое наблюдение
5	Изучение устройства камеры	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Видеосюжет как часть телевизионной программы	1	1	0	
7	Структура телевизионного сюжета	2	1	1	
8	Интервью: метод и жанр	2	1	1	
9	Интервью в формате видеосюжета	1	0	1	
10	Основные правила съемки	3	1	2	Педагогическое наблюдение
11	Выбор темы итогового проекта. Написание сценария	3	0	3	
12	Съемка видеосюжета	3	0	3	Педагогическое наблюдение
13	Знакомство с программой для монтажа	2	2	0	Педагогическое наблюдение
14	Монтаж видео	1	0	1	Педагогическое наблюдение
15	Работа со звуком	2	0	2	Педагогическое наблюдение
16	Цветокоррекция. Создание титров	1	0	1	Педагогическое наблюдение
17	Подготовка презентации проекта	2	0	2	Публичное выступление в виде защиты проекта посредством презентации на научно-технической конференции Schooltech Conference
18	Подготовка обучающихся к публичному выступлению	1	0	1	Публичное выступление в виде защиты проекта посредством презентации на научно-технической конференции

№ п/п	Название темы/раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
					Schooltech Conference
<b>Всего</b>		<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	

### Содержание учебно-тематического плана

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Оборудование, материалы	Содержание
1. Инструктаж по технике безопасности	Лекция	Компьютер	<b>Теория:</b> Техника безопасности при работе с компьютером, видеосъемками и световым оборудованием.
2. Занятие-знакомство	Практическое занятие	-	Знакомство с правилами внутреннего распорядка и планом работы по программе. Знакомство преподавателя с обучающимися и обучающихся друг с другом. Игра на сплочение коллектива «Снежный ком» или иная на выбор преподавателя. Формы проведения занятий: беседа, занятие-игра.
3. История телевидения	Лекция	Компьютер	<b>Теория:</b> Знакомство обучающихся с историей появления форматов журналистики, развития и становления современного телевидения, особенностей телевидения различных эпох.
4. Виды объективов.	Лекция	Компьютер, фотоаппарат, видеокамера	<b>Теория:</b> Классификация объективов по фокусному расстоянию. Применение объектива, исходя из его фокусного расстояния.
5. Изучение устройства камеры	Лекция и практическое занятие	Компьютер, фотоаппарат, видеокамера	<b>Теория:</b> Изучение устройства камеры и её параметров. <b>Практика:</b> Настройка основных параметров камеры: диафрагма, выдержка, светочувствительность, баланс белого.
6. Видеосюжет как часть телевизионной программы.	Лекция	Компьютер	<b>Теория:</b> Формирование понятийного аппарата.

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Оборудование, материалы	Содержание
			Знакомство с жанровой системой журналистики.
7. Структура телевизионного сюжета.	Лекция и практическое занятие	Компьютер	<b>Теория:</b> Элементы видеосюжета. <b>Практика:</b> определение элементов телесюжета, количество кадров, крутизны плана и т.д. на примере готовых телесюжетов.
8. Интервью: метод и жанр	Лекция	Компьютер	<b>Теория.</b> Интервью как метод сбора информации. Правила проведения телевизионного интервью.
9. Интервью в формате видеосюжета.	Лекция и практическое занятие	Микрофон	<b>Практика.</b> Проведение интервью на выбранную тему.
10. Основные правила съёмки	Лекция и практическое занятие	Фотоаппарат, видеокамера	<b>Теория:</b> Определение крутизны плана. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Изучение панорамы. <b>Практика:</b> Работа с камерой, штативом, звукозаписывающем оборудованием (беспроводная радиосистема). Съёмка видео.
11. Выбор темы итогового проекта. Написание сценария	Практическое занятие	-	<b>Практика:</b> Обсуждение темы, жанра, локации и сценария итогового проекта.
12. Съёмка видеосюжета	Практическое занятие	Фотоаппарат, видеокамера, штатив, микрофон	<b>Практика:</b> Съёмка видеоматериала для итогового проекта. Процесс съёмки может проходить в лабораториях РШТ, съёмочном павильоне, на улице. Работа с видеокамерой, штативом.
13. Знакомство с программой для монтажа	Лекция	Компьютер	<b>Теория:</b> Знакомство с программой для монтажа видеосюжета. Изучение импорта, экспорта видеоряда. Изучение работы с инструментами на панели «Таймлайн» для редактирования видеоряда.
14. Монтаж видео	Практическое занятие	Компьютер	<b>Практика:</b> Подготовка отснятого материала для монтажа. Отбор кадров. Работа над звуковым оформлением.
15. Работа со звуком	Практическое занятие	Компьютер	<b>Практика:</b> Работа над звуковым оформлением. Поиск



Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Оборудование, материалы	Содержание
			треков и звуковых эффектов для безопасной публикации.
16. Цветокоррекция. Создание титров	Практическое занятие	Компьютер	<b>Практика:</b> Цветокоррекция. Создание заставки, титров.
17. Подготовка презентации проекта	Практическое занятие	Компьютер	<b>Практика:</b> Создание презентации и подготовка речи для выступления на научной конференции.
18. Подготовка обучающихся к публичному выступлению	Практическое занятие	Компьютер	<b>Практика:</b> Знакомство с форматом научной конференции. Репетиция выступления перед преподавателем для закрепления выполненных работ.

### Организационно-педагогические условия реализации программы

#### Материально-технические условия реализации программы

##### Требования к помещению для занятий:

Для организации занятий необходимо достаточно светлое, просторное помещение. Столы должны стоять так, чтобы на них падало как можно больше естественного света. Для съёмок телевизионного сюжета в формате комментария необходим съёмочный павильон со световым и звуковым оборудованием. Во время занятий у обучающихся должен быть обеспечен доступ к профессиональному оборудованию и программному обеспечению. Помимо этого, каждый обучающийся должен иметь набор письменных принадлежностей: тетрадь или блокнот, ручку.

Для комфортной работы обучающихся необходимы:

1. Видеокамера;
2. Штатив;
3. Световое оборудование;
4. Накамерная радиосистема;
5. Компьютер (ноутбук) с двумя мониторами, аудио колонками, клавиатурой и мышкой, на который установлено следующее программное обеспечение: операционная система Windows (версия не ниже 7), программа для монтажа;
6. Просторное, хорошо освещённое, проветриваемое помещение;
7. Канцелярские товары (бумага, пишущие принадлежности).

## Список литературы

### Нормативно-правовые акты и документы:

1 Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).

2 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

3 Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4 СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).

5 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

### Для педагогов:

1. Зверева, Н.В. Прямой эфир. В кадре и за кадром[Текст]/Н.В. Зверева. — Альпина нон-фикшн, 2012 – 239 с.
2. Иванов В.В. Эстетика Сергея Эйзенштейна, Академический проект 2019 г. – 565 с.
3. Кончаловский А.С. 9 глав о кино и т.д. ... / Андрей Кончаловский. — М.: Эксмо, 2013. – 176 с.
4. Корконосенко, С.Г. Введение в журналистику[Текст]. Учебное пособие/С.Г. Корконосенко. — КноРус, 2019 – 270 с.
5. Королёв, Е.А. 33 урока для будущих журналистов [Текст]: учебное пособие/Е.А. Королёв, Н.А. Павлушкина. — М.: Флинта, 2019 – 256 с.
6. Лукина, М.М. Технология интервью[Текст]/М.М. Лукина. — Аспект Пресс, 2012 – 192 с.
7. Люмет С. Как делается кино Манн, Иванов и Фербер 2018. – 256с.
8. Максимов, А.М. Не молчи, или Книга для тех, кто хочет получать ответы[Текст]/А.М. Максимов. — СВР-Медиа, 2018 – 192 с.
9. Медынский С.Е. Оператор. Пространство. Кадр. Учебное пособие Аспект Пресс 2017. – 110 с.
10. Митта А.Н. Кино между раем и адом. Кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куртсаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому: АСТ 2016. – 496 с.
11. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати[Текст]. Учебное пособие/А.А. Тертычный. — Аспект Пресс, 2017 – 320 с.

12. Феллини Ф. Федерико Феллини: Делать фильм / Ф. Феллини – М.: Книга по Требованию, 2013. – 124 с.
13. Фрейлих С.И. Теория кино. От Эйзенштейна до Тарковского. – М.: Академический проект 2018. – 512 с.
14. Фрейлих С.И. Киноискусство. Теория и практика. – М.: Академический проект 2015. – 560 с.

**Интернет-ресурсы для школьников:**

- 1 <https://www.youtube.com/watch?v=wIsEbJnZVP8&feature=youtu.be>
- 2 <https://www.youtube.com/watch?v=3qhceUagK4g>
- 3 <https://www.youtube.com/watch?v=TvyrkSz164k>
- 4 <https://www.youtube.com/watch?v=TFshthY09m4>
- 5 <https://www.youtube.com/watch?v=ctADiAhmQx>